

El Diluvio

Revista Mundial Multimedia

Criterios editoriales

La revista tiene como misión ser un espacio de resistencia intelectual y reflexión crítica frente a la crisis de la democracia global, con coherencia temática y de estilo en todos los formatos, respetando la voz original de las y los autores.

Como un criterio editorial general establecemos un enfoque transversal de derechos humanos en los contenidos textuales y gráficos, por lo que se propone que todos los contenidos de *El Diluvio* se elaboren con perspectiva de derechos humanos, lo que implica:

- Uso de lenguaje incluyente y no sexista.
- Evitar estereotipos, discriminación o expresiones que normalicen la violencia.
- Asegurar el respeto a la dignidad de las personas entrevistadas o mencionadas, especialmente si pertenecen a grupos históricamente vulnerados.
- Proteger datos personales e identidad de niñas, niños y adolescentes, así como de víctimas de violencias.
- Promover la diversidad de fuentes y voces, garantizando la representatividad de mujeres, pueblos originarios, personas afrodescendientes y comunidades LGBTIQ+.
- Cuidar el uso de imágenes y materiales digitales, evitando la revictimización o la reproducción de discursos de odio.

Aspectos técnicos de los textos y de su edición por sección

A FONDO

Es una sección temática convocada por el Consejo Editorial de la revista sobre los temas referentes a la democracia, libertad, igualdad, justicia, derechos DESCA en términos del debate actual, así como de perspectivas históricas y comparadas en diversas regiones del mundo.

Extensión: 1,500–2,000 palabras.

Estructura: Introducción con dato/pregunta, desarrollo con evidencias y fuentes, conclusión reflexiva.

Edición: Verificación de datos, respeto al estilo del autor o autora, citas APA 7, uso de gráficos o mapas editables.

REPORTAJES

Esta sección convoca a presentar narraciones y/o investigaciones sobre situaciones específicas de naturaleza periodística.

Extensión: 2,500–3,500 palabras.

Tono: Narrativo, descriptivo, analítico.

Edición: Veracidad de datos/testimonios, respeto a la narrativa del autor o autora, sugerencia de citas para difusión en redes.

VOCES

Esta será la sección de entrevistas a actores clave de los temas de la revista, estará a cargo del equipo editorial a sugerencia del Consejo Editorial.

Objetivo: Recoger perspectivas de personas expertas y líderes de opinión.

Extensión: 1,500–2,000 palabras.

Formato: Pregunta–respuesta con introducción breve y cierre reflexivo.

Edición: Mantener naturalidad del diálogo, claridad y concisión.

TENDENCIAS

Esta sección publicará reseñas de libros, documentales, películas y series.

Objetivo: Analizar y recomendar materiales vinculados a la temática de la revista.

Extensión: 700–1,200 palabras.

Estructura: Sinopsis breve, análisis crítico, conclusión con recomendación.

Edición: Crítica justa, sin *spoilers* clave, tono equilibrado, citas APA 7.

ACTUALIDAD

Esta es una sección que se publicará de forma continua para dar seguimiento a noticias y episodios de coyuntura.

DILUVIO MULTIMEDIA

Esta es una sección que invita a proponer diversos productos multimedia tales como videos, podcast, reels, infografías, siempre en las temáticas afines al objetivo de la revista.

Objetivo: Extender el alcance a redes sociales y plataformas digitales.

Duración: Videos 3–5 min, *reels* 1–3 min, entrevistas 15–30 min, *podcasts* 20–35 min.

Estilo: Dinámico, claro y visualmente atractivo.

Edición: Coherencia con identidad visual, calidad técnica óptima, uso de fragmentos de textos originales, respeto a derechos de autor.